

En quête de nos cours d'eau



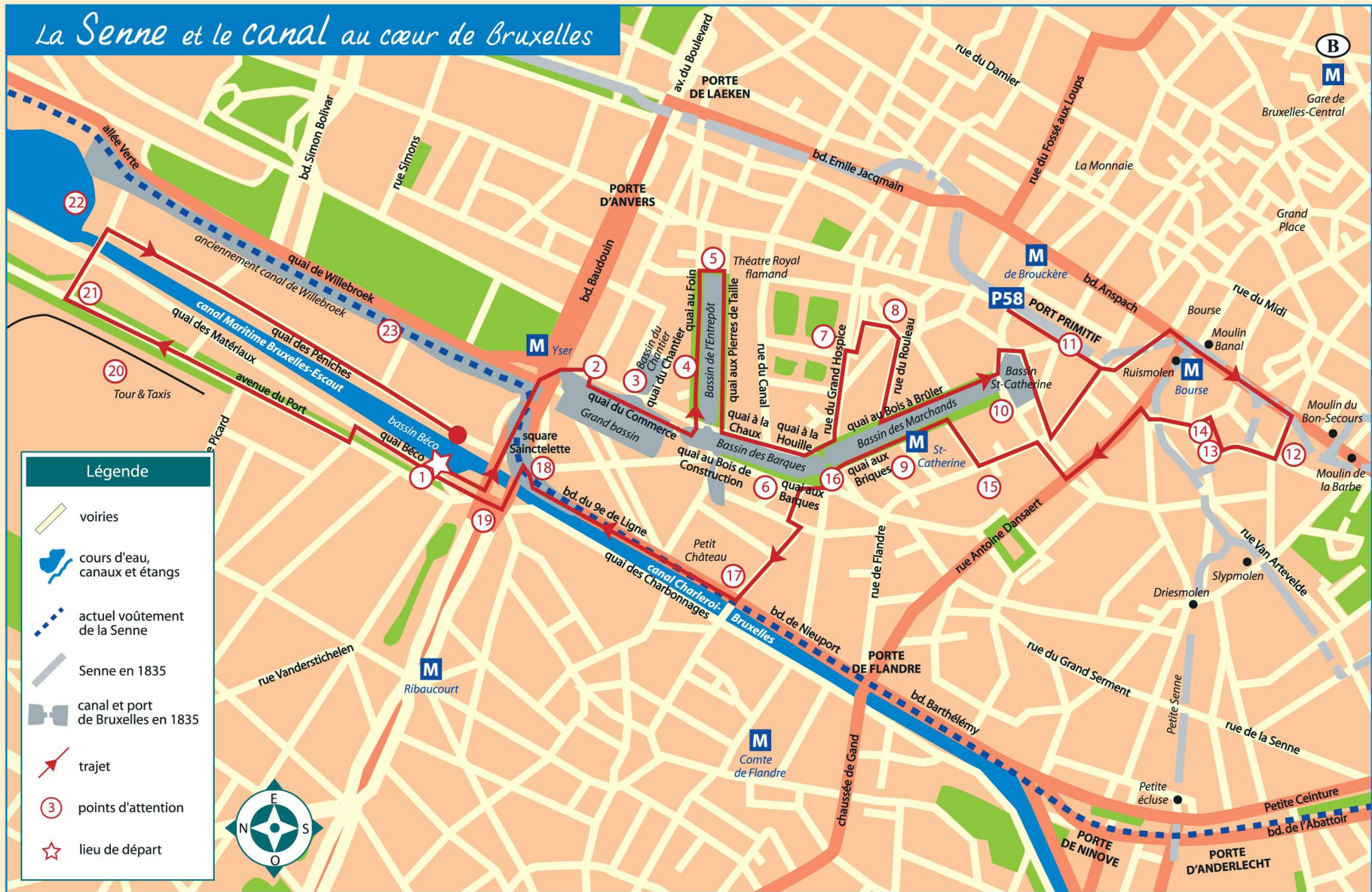
*La Senne et le canal
au cœur de Bruxelles*

Promenade à pied d'environ
6 km (+/- 2h30)

Départ du quai Béco (av. du Port
devant la banque KBC)

Station de métro Yser à 200 m

La Senne et le canal au cœur de Bruxelles



Légende

- voieries
- cours d'eau, canaux et étangs
- actuel voûtement de la Senne
- Senne en 1835
- canal et port de Bruxelles en 1835
- trajet
- points d'attention
- lieu de départ



La Senne - autour de laquelle la ville de Bruxelles s'est développée - était autrefois une rivière gracieuse et poissonneuse où fleurissait en abondance l'Iris jaune, aujourd'hui symbole de la Région de Bruxelles-Capitale. A travers des noms de rues, des bâtiments, monuments et vestiges, cette balade vous invite à suivre les traces de cette rivière mais aussi du canal, de l'ancien et du nouveau port, pour mieux percevoir leur évolution.

1. Le port et le canal autrefois

Au départ du quai Béco ①, franchissez le canal par le pont Saintelette et dirigez-vous vers la place de l'Yser. Après avoir longé le bâtiment Citroën, vous arrivez sur l'ancien tracé du canal de Willebroek où coule aujourd'hui la Senne ... sous la terre. Traversez le boulevard pour pénétrer dans l'ancien port de Bruxelles et ses nombreux bassins. C'est au niveau de la place de l'Yser en effet que se trouvait la porte du Rivage par laquelle les bateaux accédaient au port après avoir passé les remparts de la ville. Les noms des bassins et des quais qui les entouraient ont pour la plupart été conservés, rappelant leurs fonctions et les principaux matériaux nécessaires à l'économie urbaine jusqu'au 19^{ème} siècle.

Le premier bassin que vous rencontrez est l'ancien bassin du Commerce (dit aussi Grand bassin), creusé à la veille de l'indépendance de la Belgique ②. Long de 182 mètres et large de 70 mètres, il pouvait accueillir jusqu'à 150 navires. Un peu plus loin à gauche, à l'emplacement du pâté de maisons délimité par la rue du Chantier et le quai du Chantier, se trouvait le bassin du Chantier ③ destiné à la remise en état des bateaux.

De Bruxelles à la mer

Jusqu'en 1561, les bateaux suivent les cours sinueux de la Senne, du Rupel et de l'Escaut pour rejoindre Anvers. La navigation sur la Senne est longue (parfois plusieurs semaines) et rendue difficile en période de basses eaux et de crues. C'est en 1561 qu'est achevé le canal de Willebroek. Long de 28 km et alimenté par les eaux de la Senne, il permet de contourner la ville de Malines qui impose, sur la rivière, un péage au passage des bateaux à destination de Bruxelles. A l'intérieur des remparts de la ville (14^{ème} siècle) débute le creusement des bassins du nouveau port.



Au bout du quai, tournez à gauche. Vous accédez à l'ancien bassin de l'Entrepôt, délimité par le quai au Foin et le quai aux Pierres de Taille ④. Marchez jusqu'au Théâtre royal flamand ⑤, au bout du bassin. Edifié à la fin du 18^{ème} siècle, ce bâtiment servait à l'origine à entreposer les marchandises. Le long du quai aux Pierres de Taille, arrêtez-vous au n°20. Sur la partie haute de la façade de cet ancien entrepôt, vous apercevez une poutre qui permettait d'assurer la montée des sacs.

Rejoignez maintenant l'ancien bassin des Barques (et ses quatre quais) à l'extrémité duquel se trouvait l'embarcadere pour les candidats au voyage ⑥. Ceux-ci pouvaient d'ailleurs s'attarder dans l'ancienne auberge du Cheval Marin en face à l'angle de la rue. A la fin du bassin sur votre gauche,

suivez la rue du Grand Hospice qui vous mène ... au Grand Hospice, rebaptisé Hospice Pachéco, hébergeant aujourd'hui encore des pensionnaires ⑦. Face à celui-ci, prenez la rue de l'Infirmerie pour vous diriger vers la très belle église baroque de Saint-Jean-Baptiste au Béguinage ⑧.

Par la rue du Rouleau gagnez l'ancien bassin des Marchands ⑨, aujourd'hui transformé en bassin ornamental. Devant la pièce d'eau repose une grande roue dentée, vestige du mécanisme qui aidait à activer le pont tournant séparant ce bassin du bassin aux Barques. Ce pont et d'autres permettaient d'assurer la liaison entre les quartiers séparés par l'eau.



Dirigez-vous vers l'église Sainte-Catherine ⑩, construite à l'emplacement du bassin du même nom. Contournez-la par la gauche. Vous apercevez alors la tour Noire, vestige des remparts de la première enceinte de la ville qui mesurait quatre kilomètres. Un peu plus loin, vous arrivez au pied du clocher de l'ancienne église Sainte-Catherine. En face, de l'autre côté de la place le long de l'ancien quai au Sel, vous découvrez une jolie série de maisons traditionnelles contemporaines du bassin.

2. La Senne à découvert dans Bruxelles

Au bout de la place, empruntez la rue Sainte-Catherine à gauche et appréciez une enfilade d'anciennes maisons. Au premier carrefour, sur votre gauche la rue de la Vierge Noire où les embarcations voguant sur la Senne venaient jadis décharger leurs marchandises ⑪. Au n°58 de cette rue, profitez d'une des plus belles vues de Bruxelles depuis le toit du parking 58 ... après avoir demandé l'autorisation au gardien. Revenez sur vos pas et prenez légèrement sur la droite la rue Paul Delvaux, ancien passage de la rivière qui formait ici la troisième et plus petite île; l'île des Chevaliers. Vous apercevez maintenant la Bourse, et plus loin derrière, la tour de l'hôtel de ville de la Grand Place de Bruxelles. Arrivé au boulevard, tournez à droite. Vous continuez à remonter la Senne. Sous vos pieds, les deux pertuis dans lesquels la Senne fut cachée sont aujourd'hui en partie empruntés par le pré-métro. Plus loin, ils servent de bassin d'orage.

Deux-cent mètres après la Bourse, prenez à droite la rue des Riches Claires. Un peu plus loin sur votre gauche, dans la petite rue de l'Eclipse, vous remarquez une 'bosse' qui marque le raccordement des rues anciennes avec les nouveaux boulevards situés un mètre plus haut ⑫. A l'angle de la rue de l'Eclipse et de la rue de la Grande Île, vous apercevrez une petite façade de 3 mètres de large, perdue au milieu des autres: c'est par là que passait le mur de la première enceinte du 13^{ème} siècle.

Le voûtement de la rivière

Suite aux fréquentes inondations (aggravées par l'urbanisation et l'imperméabilisation des sols), la Senne est, de 1867 et 1871, enfouie sous le pavé dans deux pertuis entre la gare du Midi et la gare du Nord. En surface, les nombreuses maisons et impasses détruites font place à de grands boulevards à la parisienne (boulevards Anspach, Lemonnier, du Midi, A. Max et E. Jacqmain), bordés de belles demeures bourgeoises et de bâtiments prestigieux tels que la Bourse. De 1930 à 1955, le voûtement est prolongé vers Anderlecht et dévié pour longer le canal, abandonnant ainsi la jonction Nord - Midi.

L'état sanitaire de la Senne, véritable égout à ciel ouvert et vecteur important de maladies, justifie à l'époque son recouvrement. Aujourd'hui, les choses se sont améliorées avec la construction de deux stations d'épuration nettoyant l'ensemble des eaux usées des bruxellois.

Ancien bras de la Senne dans la cour du restaurant 'le Lion Saint-Géry'



Engagez-vous à droite dans la rue de la Grande Ile et continuez tout droit jusqu'à la place Saint-Géry ¹³ autrefois entourée par les bras de la Senne, formant ainsi l'île Saint-Géry, aussi appelée Grande Ile. Le bâtiment des Halles date de 1874. Il abritait jusque dans les années '70 un marché très populaire.

Arrivé aux Halles, sur votre gauche, passez la porte cochère du restaurant le Lion Saint-Géry, ancien relais de poste du 17^{ème} siècle. Dans la cour, vous découvrez la reconstitution d'un ancien bras de la Senne qui séparaient les deux îles (la rivière n'y coule plus!) ¹⁴.

Contournez les Halles par la gauche (ou traversez-les et profitez en pour vous informer sur le patrimoine bruxellois!) et entre les 2 cafés bien connus des noctambules bruxellois, suivez la rue du Pont de la Carpe, du nom d'un des trois ponts qui donnaient accès à l'île Saint-Géry. Traversez la rue Van Aertvelde et prenez à gauche dans la rue Antoine Dansaert, puis à droite la rue du Vieux Marché aux Grains et enfin, face à l'église Sainte-Catherine, à gauche la rue de Flandre. Profitez-en pour pousser la porte en verre du n°46 et découvrir, au bout du couloir, la magnifique maison de la Bellone ¹⁵. En ressortant, engagez-vous dans la petite rue du Chien Marin ou Zeehondstraat. Le nom de cette ruelle ferait référence à un cadavre d'un grand animal marin (un phoque - zeehond en néerlandais) découvert lors de la construction du quai aux Briques ou peut-être pêché dans la Senne.

De retour au bassin des Marchands, prenez la direction de la fontaine Anspach ¹⁶. Vous y découvrez une jeune femme allongée sous une voûte, symbolisant la Senne voûtée.

3. Un canal et du charbon: le canal Charleroi-Bruxelles

Rejoignez maintenant le quai aux Barques, passez devant la statue du pigeon soldat et tournez vers la gauche dans la rue Saint-André (repérable grâce à St-Michel sur le fronton d'une des façades), encore à gauche au bout de la rue et puis directement à droite pour rejoindre le canal. Vous passez à côté des bâtiments du Petit Château qui a longtemps abrité des garnisons ¹⁷. Le foin pour les chevaux des soldats provenait naturellement du quai au Foin du bassin de l'Entrepôt.

Au boulevard, bifurquez à droite et longez le canal qui relie Charleroi à Bruxelles. Celui-ci permet aux péniches navigant sur la Sambre de rejoindre l'Escaut et le port d'Anvers sans détour. Mis en service en 1832, le canal permet, à l'aube de la révolution industrielle, d'amener l'énergie provenant des charbonnages de Charleroi et de la région du Centre vers Bruxelles. Si à l'époque il faut trois jours pour rallier les deux villes, aujourd'hui le voyage peut se faire en une journée. A partir de Tubize, le canal suit la vallée de la Senne et reçoit les eaux de la rivière quand celle-ci est en crue, ce qui permet d'éviter les inondations. Peu avant le pont Saintelette, le canal bifurquait sur la droite vers l'actuelle place de l'Yser pour rejoindre l'ancien canal de Willebroek ¹⁸.

La Senne 'nourricière'

Jusqu'au 19^{ème} siècle, la Senne compte de nombreux bras plus ou moins artificialisés au fil des siècles. Ceux-ci permettent le développement économique, social et urbanistique de Bruxelles grâce à la pêche, la navigation, les moulins à eau et la présence d'industries installées en nombre tout le long (brasseries, teintureries, vanneries ...).



4. Les bateaux délaissent le centre-ville

Après avoir croisé la route d'un 'vaartkapoen' (jeune molenbeekoïse plaisantin rodant le long des canaux) faisant trébucher un agent de police ⑲, rejoignez le quai Béco sur la rive gauche du bassin Béco. Suivez ensuite l'avenue du Port pour rejoindre l'impressionnant site de Tour et Taxis ⑳. Construit au début du 20^{ème} siècle, l'Entrepôt Royal est un témoin de notre passé industriel. Poussez la porte du bâtiment pour en savoir plus sur ce lieu majestueux.

Engagez-vous à droite dans la place des Armateurs. Vous marchez le long d'un bâtiment art-déco, siège du Port de Bruxelles ㉑. A gauche vous découvrez l'actuel port de Bruxelles en activité dans le grand bassin Vergote, où transitent essentiellement des matériaux de construction et de recyclage de matériaux féreux ㉒.

Dans l'arrondi du bassin, une partie de la berge est bétonnée, contrairement au restant qui est en pierres. C'est par là que l'ancien canal de Willebroek pénétrait dans la ville en suivant l'actuel quai de Willebroek.

Longez le canal dans l'autre sens en suivant le quai des Péniches. Plus loin, le long du quai de la Voirie sur la gauche, vous apercevez un bâtiment en brique rouge avec une tour carrée ㉓.

Il s'agit du restant d'un ensemble plus vaste datant de la seconde moitié du 19^{ème} siècle appelé la ferme des boues, où les déchets organiques des bruxellois étaient stockés.

Avant la construction de la ferme, les déchets étaient entreposés dans le bassin du Fumier ou Mestback, derrière le Petit Château. Dans les deux cas, ces déchets étaient évacués par péniches vers les campagnes où ils servaient de fumure. Vous voilà de retour à votre point de départ.



La fin d'une époque...

A la fin du 19^{ème} siècle, la capacité du canal et du port est augmentée afin d'accueillir des bateaux de dimension plus importante, ce qui nécessite le déplacement du port vers le Nord. Tous les bassins intérieurs sont comblés, les bassins Sainte-Catherine et du Fumier en 1854, les autres au tout début du siècle passé. Les nouvelles installations portuaires (bassins Beco et Vergote, entrepôts de Tour et Taxis) sont aménagées entre 1900 et 1910. Durant l'entre-deux guerres, l'avant-port est construit en aval du pont Van Praet.

Anciennement canal de Willebroek, le canal a changé de nom pour devenir le canal Maritime de Bruxelles à l'Escaut (en référence à son ouverture vers la mer). Couplé au canal Charleroi-Bruxelles, il s'étend sur toute la longueur du bassin hydrographique de la Senne.

La Senne et le canal au cœur de Bruxelles

Au 19^{ème} siècle, afin de résoudre des problèmes sanitaires et d'inondations dans la vieille ville et en vue de transformer des quartiers insalubres en un centre moderne, le Bourgmestre Anspach décide le voûtement de la Senne. Mais l'eau à Bruxelles n'a pas pour autant disparu...

A l'heure actuelle, le canal peut être considéré comme LE cours d'eau de Bruxelles. Les beaux aménagements réalisés autour du bassin Béco et le succès rencontré par les manifestations qui y prennent place chaque année en été démontrent l'attrait que représente un cours d'eau dans une ville et le rôle que ses quais peuvent jouer comme espace public de rencontres.

Port de Bruxelles? Canal de Charleroi? Canal Maritime Bruxelles-Escaut? Canal de Willebroek? Parlons plutôt du canal de la Senne pour montrer les liens qui l'unissent à la rivière et aller dans le sens de la Directive Cadre Européenne sur l'Eau qui promeut une approche intégrée et multi-fonctionnelle des cours d'eau par bassin versant.

Une meilleure intégration du canal dans la ville: voilà le défi auquel seront confrontés les bruxellois à l'avenir! Les belles pistes cyclables qui longent déjà partiellement le canal, les nombreux projets qui l'entourent et sa proximité avec des éléments remarquables du patrimoine et avec les centres historiques sont des atouts majeurs... qu'il faudra exploiter dans les années à venir.

Au travers de leurs topoguides, promenades et circuits vélos guidés et croisières, Coordination Senne, Cours d'Eau et Brussels by Water vous invitent à la découverte de Bruxelles, ville au bord de l'eau. Bonne balade!

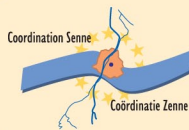
Ce topoguide est une publication de Coordination Senne et de Cours d'Eau, en collaboration avec Brussels by Water.

Coordination Senne collabore avec des associations environnementales des 3 Régions afin de créer une dynamique permettant d'accélérer la reconquête de la qualité des eaux et de la nature et de promouvoir une gestion intégrée et durable des cours d'eau dans le bassin de la Senne.

Cours d'Eau promeut l'éducation et la sensibilisation autour des thèmes de l'eau, des cours d'eau et de l'environnement direct de ceux-ci dans la partie francophone du bassin de l'Escaut.

Coordination Senne et Cours d'Eau sont des partenaires d'Escaut sans Frontières.

Sur demande, la promenade reprise dans ce document peut être guidée.



Brussels by Water



Coordination Senne,
Brussels by Water
et Cours d'Eau asbl
www.coordinationenne.be
www.brusselsbywater.be
www.coursdeau.be

€ 0,50

Réalisé avec le soutien de la Région de Bruxelles-Capitale
et de Bruxelles Environnement.
Nos remerciements à Guillaume pour la rédaction.

